



POGLE, DIZAJN

UDRUGA 'ODGOJ PAŽNJE' UPOZORAVA NA ZANEMARENOST KVAANTITETE SUSTAVNOG OBRAZOVANJA ZA VIZUALNA PODRUČJA

Sat likovnog odgoja tjedno nije dovoljan

Znate li da 70 posto informacija primamo pogledom? Znete li da samo četiri posto školske satnice otpada na likovnu kulturu u osnovnoj školi? Mislite li da je jedan sat likovne kulture tjedno u osnovnim školama dovoljno da odgojimo pogled?

Sva su ta pitanja bila misao vodilja zagrebačke udruge OPA (Odgoj Pažnje) da projektom POGLE' Dizajn, zajedno s likovnjačkim, dizajnerskim i učeničkim snagama, upozore javnost i institucije na zanemarenost kvantitete (a time i kvalitete) sustavnog obrazovanja za vizualna područja.

Najprije je u zagrebačkim osnovnim školama organizirano 15-ak radionica kroz koje je prošlo dvjestotinjak učenika, a koji su pod vodstvom uglednih dizajnera, likovnih umjetnika i profesora likovne kulture učili ne samo crtati, nego i ispravno gledati likovna djela.

Nakon toga, učenički su radovi podvrgnuti ocjenjivačkom sudu zagrebačke javnosti na neobičan način – "galerija" je ovaj put bila najduža zagrebačka ulica, Ilica, odnosno izlozi 15-ak prodavaonica na potezu od Frankopanske ulice do Trga bana Jelačića.

Ti zanimljivi izlagački prostori, u kojima su spojeni potrošački artikli i dječja umjetnost, bili su na raspolaganju Zagrepčanima i gostima glavnoga grada od 22. do 25. listopada. Već na otvaranju u knjižari "Ljevak" potporu ovoj plemenitoj ideji, uz brojne predstavnike struke i učenike, došle su iskazati i javne osobe poput Sanje Doležal, Vedrana Mlikote i Renea Medveška.

– Predivno je u ovom potrošačkom društvu vidjeti dječje radove u izlozima prodavaonica – primijetila je dobro raspoložena Sanja Doležal.

– Politička odluka o smanjenju satnice likovnog odgoja oštetila je nekoliko generacija u posljednjih 12 godina. Ti naraštaji već u startu imaju lošiju poziciju od mladih u Europi u svojim budućim zanimanjima – poručile su javnosti osnivačice OPA-e Gordana Koščec, Jelena Bračun, Ida Mati Lohar i Martina Kosec, zabrinute jer dugoročne posljedice ovakve obrazovne politike rezultiraju nepoduzetnim i nesnažljivim mladim ljudima, od kulture do gospodarstva.

Akcija se nastavlja, a što o svemu misle klinici – najbolje pokazuju njihovi kreativni, veseli i pametni uradci.

PIŠE
**MARIJANA
 CVRTILA**
 SNIMILA
**SANDRA
 ŠIMUNOVIĆ**
 / CROPIX



Politička odluka o smanjenju satnice likovnog odgoja oštetila je nekoliko generacija u posljednjih 12 godina. Oni u startu imaju lošiju poziciju od mladih u Europi u svojim budućim zanimanjima – poručile su osnivačice OPA-e



Učenici su radove predstavili na originalan način - izložbom u izlozima prodavaonica u centru Zagreba

Podrška poznatih

••• Koliko je posao edukacije učenika u radionicama shvaćen ozbiljno, pokazuje popis voditelja radionica, među kojima su bili dizajner Davor Bruketa iz agencije Bruketa&Žinić, Ivana Vučić iz Laboratorijuma, modna dizajnerica Nataša Mihaljević iz I-GLE-a, Eva Azinović-Andrić, dizajnerica cipela Shoe-be-do, i drugi. Osim strukovnih udruga, akciju POGLE' Dizajn podupire i Međunarodno udruženje likovnih pedagoga.

